



Divercité

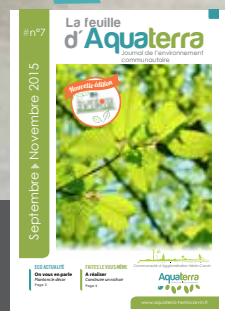
www.agglo-henincarvin.fr



Dossier

La nouvelle Ressourcerie à Evin-Malmaison

en +



Retrouvez la Feuille d'Aquaterra n°7 et les événements de votre agglomération sur www.agglo-henincarvin.fr


VENEZ PASSER VOS VACANCES À L'USINE

idée sortie P6

Visitez et découvrez notre patrimoine industriel

Le Métaphone[®], résidence de choix pour la Compagnie du 8 renversé

Plus qu'une salle de concerts, le Métaphone est aussi un lieu de résidence pour les artistes. Du 22 au 26 juin, trois danseurs et trois musiciens, chapeautés par la chorégraphe Carla Foris, ont mis sur pied leur nouvelle création « *Telle une brebis égarée brode son chemin* ». | **Confidences.**

Le Métaphone est un lieu où les artistes se produisent mais aussi où ils créent. Pas moins de quatre résidences d'artistes sont prévues ce semestre (*lire ci-contre*). La Compagnie du 8 renversé prend ses quartiers au Métaphone à deux reprises : du 22 au 26 juin et du 7 au 11 septembre. Une restitution publique est prévue le 11 septembre. « *C'est intéressant d'avoir le regard de plusieurs publics à la fin de la résidence, il y a un échange* », assure Carla Foris, chorégraphe de la compagnie. D'un œil avisé, elle conseille les trois danseuses mais aussi les musiciens, du collectif Muzzix. Carla Foris explique : « *Très souvent, on travaille avec de la musique en live. On a donc déjà travaillé avec des musiciens mais jamais de façon aussi intense. Le fait qu'ils soient là tout le long du processus de création, c'est la première fois.* »

La Hongroise Carla Foris, qui a commencé la danse à l'âge de 5 ans, a créé son association à Paris, en 1987. « *Elle servait de cadre pour la*

compagnie, et a permis de commencer un travail de sensibilisation à la danse et à des ateliers, pour tous publics », explique-t-elle. En 1991, elle arrive dans le nord, « *par le biais de rencontres professionnelles.* » Elle n'en repartira plus, et implante son siège social à Hellemmes, en 2000. « *Aujourd'hui, plus de 200 adhérents participent à nos ateliers et viennent voir ce qu'on fait.* » L'association offre aussi des initiations au tango argentin.

Le 9-9bis a ravi le cœur de la chorégraphe : « *J'étais déjà venue en tant que spectatrice au Métaphone, et j'ai pu visiter le 9-9bis lors des Journées du patrimoine. Je suis amoureuse de ce site. Il y a un très bon son, un beau plateau. On avance bien grâce à ces bonnes conditions.* » Cette création sera jouée aux Fructose de Dunkerque en septembre, au Kursaal d'Hellemmes, début octobre, pour des publics différents, et sera aussi présentée le 7 novembre, dans le cadre de Lille 3000.

Créer dans de
bonnes conditions



Les Journées Européennes du Patrimoine, au 9-9bis

La 32^e édition des Journées du Patrimoine se tiendra les 19 et 20 septembre 2015.

Le thème retenu cette année : « **Patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir** ».

Les créations les plus récentes constitueront le patrimoine des générations à venir. C'est le message que souhaite faire passer le Ministère de la Culture, qui a choisi ce thème. L'ambition : présenter au public ce processus continu de fabrication du patrimoine, trait d'union entre passé et avenir.

Un thème qui colle parfaitement au site du 9-9bis, en pleine transformation. Après avoir fait travailler les mineurs du territoire, il s'ouvre désormais à la musique.

Vous souhaitez découvrir ou approfondir vos connaissances sur ce lieu emblématique, en pleine reconversion ? Rendez-vous le samedi 19 septembre de 10h à 22h et le dimanche 20 septembre de 10h à 19h. Retrouvez l'ensemble de la programmation, gratuite, sur le **9-9bis.com**

Renseignements et réservations : 03 21 08 08 00 ; 06 27 64 28 21 | 9-9bis@agglo-henincarvin.fr
Petite restauration sur place, tables disponibles pour un pique-nique.



Les prochaines résidences d'artistes au Métaphone

La Compagnie du 8 renversé

du 22 au 26 juin et du 7 au 11 septembre

Telle une brebis égarée brode son chemin...

Le public pourra découvrir le fruit de ce travail au Métaphone, le vendredi 11 septembre à 18h.

Tim Fromont Placenti

du 14 au 18 septembre et du 26 au 30 octobre

Original Sadtracks

Tim Fromont Placenti, groupe de la région composé de cinq musiciens, s'est notamment produit lors de l'édition 2015 du Main square festival d'Arras. Touche à tout, Tim, compositeur et multi-instrumentaliste, se nourrit de ses nombreux voyages : le Mexique, les États-Unis, l'Irlande... Lors de cette résidence au Métaphone, le groupe va concevoir des tableaux évolutifs, pour intégrer la vidéo au concert. La vidéo est un instrument de musique supplémentaire. Chaque vidéo est un lieu, puisque chaque chanson est définie comme un voyage. Leur travail sera aussi à découvrir à la fin de la résidence, au Métaphone.

Compagnie Melting Spot - Farid Berki

les 28 et 29 septembre, 1^{er} et 2 octobre

Vaduz 2036

Ce projet chorégraphique pour 7 danseurs hip hop allie danse et vidéo.

Alexandre Lévy

du lundi 9 au jeudi 11 novembre

Radeau

Les danseurs proposent au public de partager un espace commun, où les corps et les sons agissent ensemble. Une installation, des performances musique et danse, où apparaîtront les images et les voix des radeaux. Venez découvrir ce spectacle qui sera présenté dans le cadre de la 3^e édition des Fugues sonores le 11 décembre.